

SNAP 100人「似合っちゃった!」この場面に、この服

# HERS

2  
[ハーズ]  
February 2016



マエノリのオシャレ歳時記

2月 / ヴァレンタインデー×トレンチコート

「見慣れたアウター」あか抜け作戦

ヨガだって「オシャレが勝ち」

「HERSの現場にはオイルが必須です」  
卒業式の日こそコンサバに終わらせない

本当に楽しめるのは私たちが

TOKYOは50代の  
遊び場です

冬の読者実例大特集

東京・名古屋・大阪・神戸・福岡

# SNAP

「似合っちゃった!」

# この場面に、この服

達人5人のREAL STYLE BOOK

「大人ほど似合うカジュアル」5つのキーワード

私物公開

HERSモデルズの「だからこのコートが好き!」



# 清潔感を重視したい!



① 音の響からは深い光がこぼれて幻想的な雰囲気。漆の扉でカウンター空間と仕切られます。泡ガラスのシャンパンニューとドライフルーツが添ったサービスされるシャンパンプレート¥1,800〜、白たっぷりミント、ブラウンシュガー、フレッシュライム、ホワイトラム(1/4杯)で作るモヒートは女性に人気。¥1,500、季節のフルーツをふんだんに使って作るフレッシュカクテルは¥1,800〜。撮影時はフレッシュなザクロをたっぷり持ったザクロマティーニをオーダー。② 職人気質で静か。女性には優しいバーテンダー15年の関田さん。

オープンが1月6日。初めて訪れる人はドアを開けた途端に思わず驚きの声を上げる。漆塗りの見事なカウンター。深い赤の色が、目の届くバー空間に漆と浮かび上がります。長野県の本場で仕上げで磨き込まれました。香り、湿度、温度、壁にも漆が使われ、漆づくしの贅沢な空間です。



●私が行きました  
鈴木淑恵さん(48歳) 福岡県生まれ、ノエルコミュニケーション社長。日本女子大学卒業(専攻:物理学)後、シーメンス地メディアックに勤務。1992年東急文化村に移り、東急会の企業立家等を担当。その後1998年に東急エージェンシーに移り、フリーランスを経て2001年に株式会社を設立。幅広くブランドマネジメント、コミュニケーション業務に従事。

# ライブ感と距離感がちょうどいい カウンターが心地いい!

## 可不可

宮下大輔氏が1995年に「暗闇坂 宮下」をオープンしてから20年を経た、2015年5月に作った「可不可」。宮下氏はここを「原点回帰の場所。と考え」店。とは呼ばず「場。と呼びます。週末には料理教室、ワインの会、お香等和文化の会などさまざまなイベントが開催され、人や食材など美味しい化学反応が生まれています。ここで供されるのはカテゴライズできない料理。オーストラリアで10年間腕を振るってきた伊藤シェフが日本の食材に刺激を受けて作り出す驚きのある料理。「お料理が美味しいことはもちろん、広々としたカウンターが気持ちよく、女性のクライアントもお連れしやすいんです」(鈴木さん)。



(上) コースメニューより「宮路 産サワラの刺身と昆布ドレッシング。サワラは皮目を少し炙り、りんご酢と白醤油に漬けた昆布を刻んでドレッシングに。薬の漬物も真やか。コースは¥5,000と¥8,000。アラカルトも可。(下) 香少な日本酒も味わえます。ワイングラスで90cc入り。右から「仙臺(せんさん) ドルチェ・ロッソ 無濾過原酒(徳木)¥1,000、「新 匠 No.8 s-type純米吟醸無濾過生原酒(秋田)¥800、「狭 島 特別純米酒 三十六万石(佐賀)¥800。



サクラ、カエデ、カツラ、トナリ、クリなど複数の木材を組み合わせて作ったカウンターは表情豊か。漆塗りの場までフラットにすることで料理人の手元が見えてライブ感が高まる狙い。五感が刺激される仕掛けです。週末のイベントを行いやすいような変形のカウンターに。



○可不可  
港区南布十番2-7-14  
AZABU275 2F  
TEL 03-5439-6395  
18:00~24:00  
日祝休

